UWAGA!
KONSTRUKCJA STOŁU ORAZ SZCZEGÓŁY WYKONANIA DO OMÓWIENIA Z WYKONAWCĄ.
UWAGA!
ŁAWKĘ MONTOWAĆ SYMETRYCZNIE WZGLĘDEM ŚCIANY.

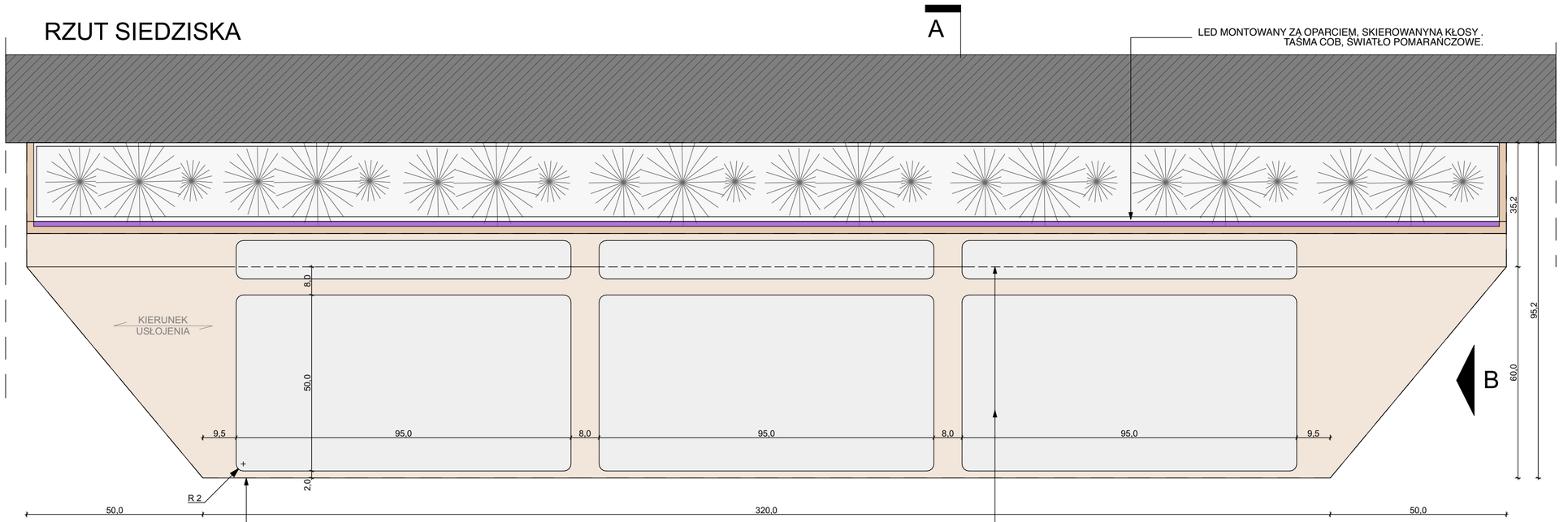
LED MONTOWANY ZA OPARCIEM. TAŚMA COM, ŚWIATŁO POMARAŃCZOWE.

DREWNO KLEJONE DĘBOWE, OLEJOWANE. WYBARWIENIE NATURALNE.

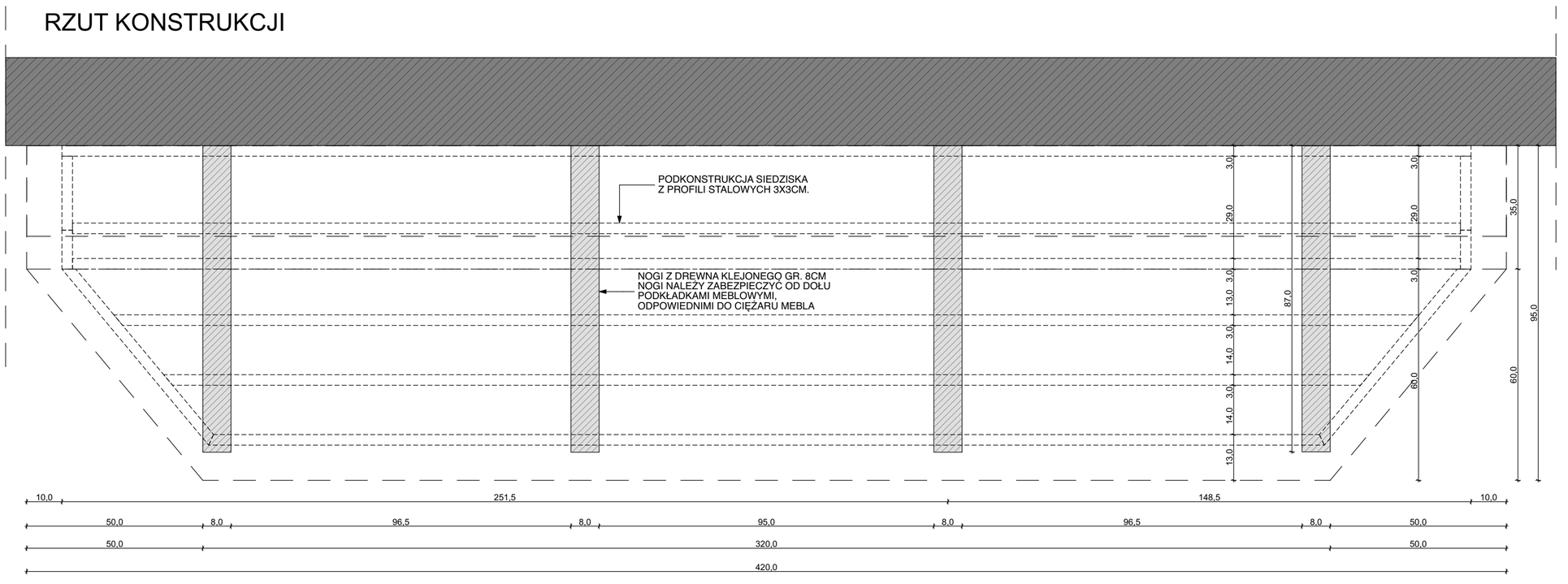
TAPICERKA: EKOSKÓRA GINKGO, KOLOR SEIGLE 27.

ZASUSZONE ZBORZE, NATURALNE KŁOSY, DŁUGOŚCI 30-60CM, UTYKANE GĘSTO. RODZAJ KŁOSA: PSZENICA

RZUT SIEDZISKA



RZUT KONSTRUKCJI



Opis elementu:
Stałe siedzisko tapicerowane z oparciem, montowane przy ścianie, stanowiące element wyposażenia strefy gastronomicznej. Zaprojektowane do intensywnego użytkowania w przestrzeni publicznej, z uwzględnieniem wymogów estetycznych i trwałości.

Konstrukcja siedziska:
Stelaż z profili stalowych 30×30 mm, spawany, zabezpieczony antykorozyjnie. Konstrukcja wewnętrzna niewidoczna. Stabilność konstrukcji obowiązkowa. W razie konieczności, konstrukcja trwale zamocowana do ściany. Nogi z drewna dębowego klejonego grubość 8 cm.

Korpus i obudowa:
Rama obudowy z drewna klejonego dębowego, grubości według rysunku, olejowana, wybarwienie naturalne. Elementy drewniane stanowiące część widoczną z drewna dębowego, klejonego – grubości według rysunki. Drewno I-go gatunku; gładkie, bez wad, sęków i przebarwień. Powierzchnia olejowana, wybarwienie naturalne.

Elementy tapicerowane
Siedzisko i oparcie montowane we frezie 2 cm. Pianka tapicerska T35, obite tkaniną tapicrską.
Tkanina obiciowa w kolorze beżu, matowa, o podwyższonej odporności na ścieranie (min. 50 000 cykli Martindale), trudnopalna, hydrofobowa. Np Ginkgo (kolor Seigle 27) Wszystkie elementy tapicerowane muszą posiadać certyfikaty dopuszczające do użytku publicznego.

Koryto na kompozycję florystyczną:
Przestrzeń za oparciem wyposażona w koryto ze stali nierdzewnej. Koryto wypełnione pianką florystyczną, umożliwiającą mocowanie suchej kompozycji kwiatowej.
W korycie umieścić dekorację z suszonych kłosów pszenicy, długości ok 60 cm, ułożone gęsto.

Oświetlenie dekoracyjne:
Taśma LED montowana za oparciem, barwa światła pomarańczowa, długość zgodna z rysunkiem technicznym. Montaż w profilu aluminiowym z dyfuzorem. Zasilacz LED ukryty za oparciem, dostęp serwisowy wymagany.

Wykończenie powierzchni:
Wszystkie powierzchnie gładkie, bez ostrych krawędzi. Elementy drewniane olejowane w naturalnym wybarwieniu;

Montaż:
Wszystkie połączenia ukryte. Wypoziomowanie konstrukcji obowiązkowe. Przed montażem należy sprawdzić wymiary z natury.

Kryteria odbioru:
- Zgodność wymiarów i detali z dokumentacją wykonawczą; stabilność konstrukcji;
- Estetyka i czystość wykończeń;
- Brak luzów i szczelin między modułami.

Uwagi dotyczące elementu:
- Mebel przeznaczony do intensywnego użytkowania publicznego.
- Wszystkie materiały muszą posiadać certyfikaty higieniczne i trudnozapalności.
- Kolorystyka i detale do ostatecznej akceptacji Zamawiającego
- Należy przygotować próbki materiałowe i kolorystyczne do akceptacji Zamawiającego
- Mebel prototypowy – wymaga testu stabilności i funkcjonalności przed odbiorem.
- Szczegóły wykonawcze należy uzgodnić z architektem w ramach nadzoru autorskiego.
- Element podlega nadzorowi autorskiemu.

UWAGA!
1. PRZED ROZPOCZĘCIEM POSZCZEGÓLNYCH PRAC NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ PODANE WYMIARY W NATURZE;
W PRZYPADKU ZNACZĄCYCH RÓŻNIC WYMIARÓW RZECZYWISTYCH Z WYMIARAMI PROJEKTOWANYMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO;
2. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NALEŻY WYKONAĆ PRÓBKI MATERIAŁOWE I KOLORYSTYCZNE DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO;
3. WSZYSTKIE MATERIAŁY ORAZ KOLORYSTYKA MUSZĄ ZOSTAĆ ZAAKCEPTOWANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO NA PODSTAWIE PRZEDSTAWIONYCH PRÓBEK;
4. PROJEKTOWANE ELEMENTY SĄ PROTOTYPAMI, NALEŻY PRZETESTOWAĆ MEBEL POD KĄTEM STABILNOŚCI I DZIAŁANIA;
5. WSZYSTKIE ZMIANY WYNIKAJĄCE Z KONIECZNOŚCI WZMOCNIENIA KONSTRUKCJI, NARUSZAJĄCE WYGLĄD MEBLA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO.
6. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.

inwestor:
Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy

MUZEUM PIERWSZYCH PIASTÓW NA LEDNICY

kontakt:
Dziekanowice 32
62-261 Lednogóra/ www.lednica.pl

Informal Architects

PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM
Projekt oraz wszystkie rysunki i specyfikacje pozostają własnością intelektualną Autorów i są chronione prawem autorskim. Projekt nie może być rozpowszechniany, powielany, kopiowany w całości lub częściach, bez pisemnej zgody jego Twórców.
© Informal Architects

kontakt: os. Leśne 12b/99
62-028 Koziegłowy
+48 881 407 752
+48 865 125 030
informalarchitects.com

nazwa obiektu:
Wykonanie projektu wnętrza strefy obsługi zwiedzających wraz z wyposażeniem, zabudową i punktem gastronomicznym w siedzibie Muzeum

adres obiektu:
Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy z siedzibą w Dziekanowicach 32, 62-261 Lednogóra

opracował / opracowała:
mgr inż arch.
Małgorzata Wawrzynek

sprawdzający: podpis:
mgr inż arch.
Bartosz Regulski
upr. nr 4/WPOKK/2014
spec. architektoniczna

główny projektant: podpis:
mgr inż arch.
Przemysław Wawrzynek
upr. nr 31/WPOKK/2022
spec. architektoniczna

numer rysunku i rewizji:
G.EL.NT.03.1

temat rysunku:
Siedzisko - rzuty

skala rysunku:
1:10

data: 12.11.2025

ARCHITEKTURA